

Una empresa austriaca encarga a la UPV el diseño de placas antirruído

Calmatec ya ha iniciado contactos con Fomento y Renfe para su instalación en España



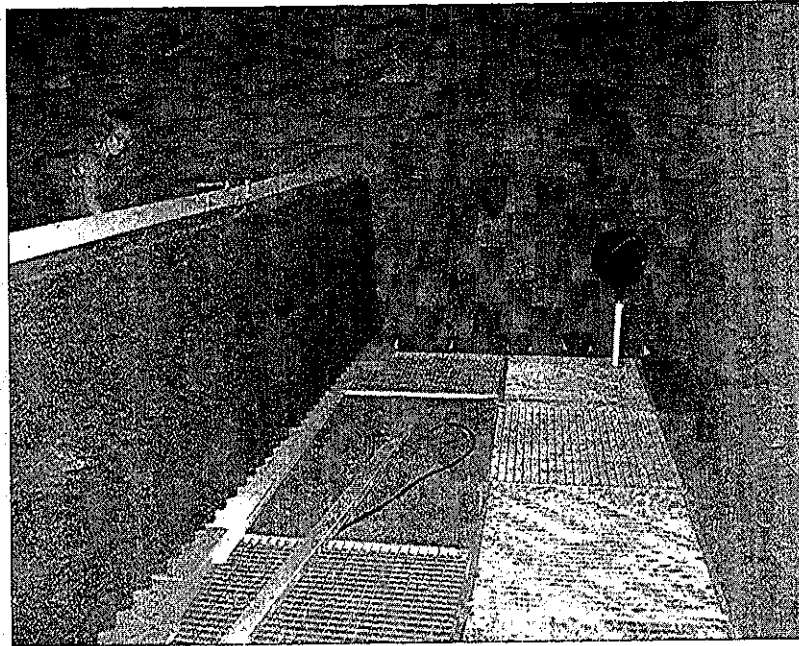
BEGOÑA JORQUES
begojorques@valenciahui.es

En un momento en que el cambio climático no deja de saltar a la luz pública y los lugares de ocio de la ciudad son declarados Zonas Acústicamente Saturadas, la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) en Gandía ha querido dar respuesta a una de las mayores demandas sociales actuales: la reducción del ruido en el entorno urbano e interurbano.

De hecho, un estudio reciente del Colegio Oficial de Técnicos de Telecomunicaciones recogía que la Comunitat Valenciana es, tras las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, y Baleares, la autonomía donde los ciudadanos perciben como más molesto el ruido que sufren en su casa procedente del exterior.

Por este motivo, un consorcio de ocho empresas europeas, liderada por la austriaca Calmatec, ha encargado a un grupo de investigación de la UPV, a través del Instituto Tecnológico de la Construcción (Aidico) el diseño de estas placas para que luchan contra la contaminación ambiental fruto del tráfico de carreteras y ferroviario.

Tal y como explica a València hui, el director del trabajo, el profesor Jesús Alba, estas placas están orientadas para ser instaladas en el exterior de los entornos interurbanos; cerca de las carreteras o vías de trenes. Según el investigador, "en función del tipo de tren hay un determinado tipo de ruido". Por ello, apunta que estas pantallas funcionarían "muy bien" para trenes con media o alta frecuencia de ruido, como podrían ser los Cercanías o los de largo recorrido como el Alaris.



Una joven observa las pantallas creadas por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV)

V. H.

El diseño de estas pantallas no responde a la idea habitual de pantalla plana, sino que tiene distintas formas

Las pantallas diseñadas por los investigadores de la UPV están realizadas a partir de nuevos materiales, resistentes a las inclemencias meteorológicas, no contaminantes y reciclables. Las materias primas utilizadas actualmente tienen base de sobrantes de la producción petroquímica, producto que se halla en la naturaleza y en los desechos de la quema industrial de carbón. Se han desarrollado nueve prototipos de pantallas acústicas, con excelentes resultados, concebidas además para

integrarse armónicamente en el entorno. El diseño de estas pantallas, tal y como explica su creador, "no responde a la idea habitual de una pantalla plana, sino que llegan a tener formas y no se parecen a las que hemos podido ver en las carreteras alguna vez".

Según explicó Alba, ya se han hecho pruebas en entornos reales en las inmediaciones de la localidad valenciana de Gandía, aunque en un principio, "se iban a hacer en Alemania", señaló el director del proyecto, quien apuntó que el proyecto ha durado algo más de dos años y "ahora estamos mejorando algunos aspectos".

Listas para comercializar

No obstante, estas pantallas ya se encuentran listas para su comercialización. De hecho, el profesor Alba asegura que los representantes de la empresa ya están

Para el director de este proyecto en España "estamos por debajo de la media" en la instalación de estas pantallas

manteniendo contactos con el Ministerio de Fomento y con Renfe para instalar dichas pantallas en la geografía española. En este sentido, Alba recordó que las poblaciones con más de 250.000 habitantes tienen previsto un mapa y un plan estratégico del ruido y estas pantallas son la medida clásica para combatirlo. Sin embargo, lamentó que en España "estamos por debajo de la media en instalación de estos dispositivos" y que "aún quedan muchas pantallas por instalar en nuestro país".